

Семинар – практикум для педагогов «Обучение грамоте дошкольников»

Подготовил учитель-логопед
Зайцева Е.И.

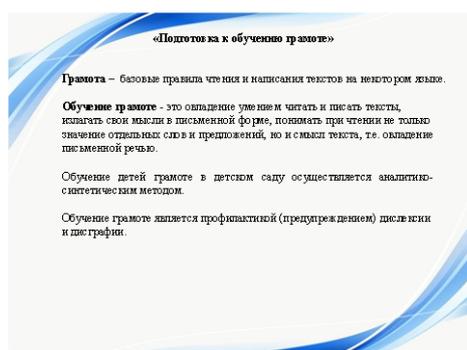
Цель: повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи: определить задачи в области подготовки детей к обучению грамоте; систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте; уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

План

1. Понятие «Подготовка к обучению грамоте».
2. Компоненты процесса обучения грамоте.
3. Задачи по обучению грамоте.
4. Основные термины по обучению грамоте. Блиц – опрос.
- 5.1 этап обучения грамоте
 - ✓ Работа с гласными звуками.
 - ✓ Работа с согласными звуками.
 - ✓ Звуковой анализ слов.
6. 2 этап обучения грамоте
 - ✓ Знакомство с буквами
 - ✓ Звукобуквенный анализ слов

1. Понятие «Подготовка к обучению грамоте».



Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания, интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая их к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и

активизации словарного запаса детей, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке. Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит подготовка к обучению грамоте. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом, а также при обучении других школьных предметов.

Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

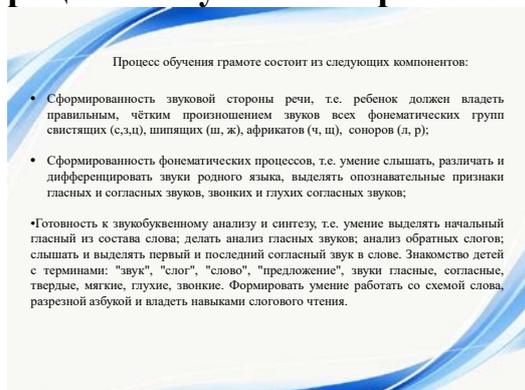
При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

1. появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
2. не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
3. физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Обучение грамоте в дошкольном возрасте является профилактикой (предупреждением) дислексии и дисграфии. Поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

2. Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:

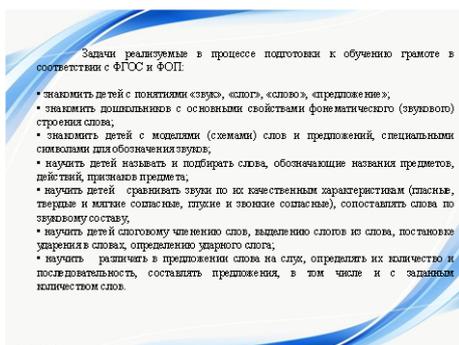


- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с,з,ц), шипящих (ш, ж), африкатов (ч, щ), соноров (л, р);
- Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка, выделять

опознавательные признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков;

- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове. Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками слогового чтения.

3. Задачи реализуемые на занятиях подготовки к обучению грамоте в соответствии с ФГОС и ФОП можно сформулировать следующим образом (слайд №4):



- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;

- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих. Среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква».

Давайте восстановим наши знания по всем этим важным аспектам.

Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть мы для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений у детей. Давайте поговорим о том, как учить дошкольника грамоте.

5. Основные термины по обучению грамоте и их характеристика. Блиц опрос:

- Чем отличается звук от буквы? (Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и видим) (Слайд №5)



- Какие звуки называются гласными? (Гласные звуки при произношении не встречают препятствий, их можно пропеть, обозначаются красным цветом) (Слайд №6)



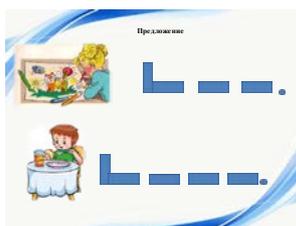
- Сколько гласных звуков? А О У Э Ы И Я Е Ё Ю. (Слайд 6)
- Какие звуки называются согласными? (при произношении согласных звуков воздух свободно выйти изо рта не может, ему мешают то губы, то зубы, то язык, т.е. есть преграда, обозначаются синим или зеленым цветом) (Слайд 7)



- Какие согласные всегда твердые? [ж] [ш] [ц]. Всегда мягкие? [й] [ч] [щ] (Слайд 7)
- Что такое слог? (Правило: сколько в слове гласных столько и слогов) (Слайд 8)



- Что такое предложение? (Правило: предложение — это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль)(Слайд 9)



I этап обучения грамоте

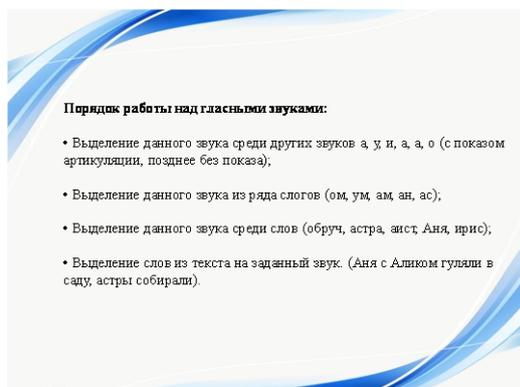
✓ Работа над звуками:

Знакомство со звуками.

Детям я объясняю, что гласные звуки можно петь, воздух выходит свободно, не встречает во рту преграды. Их обозначаем красным цветом. А согласные звуки петь не могут, они соглашаются. Воздух свободно выйти из ротика не может, ему мешают то губы, то зубки, то язык, т.е. есть преграда.

Гласные звуки изучаются в следующем порядке: А, У, О, И, Э, Ы. Гласные буквы второго ряда (Я, Ё, Е, Ю) изучаются самыми последними, при этом они не должны находиться: в начале слова, после ъ и ь знаков после гласной, т.к. в этих случаях они обозначают два звука.

(Слайд №10)



Предлагаю следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду, астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;

- научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- в середине слова (слайд 11)



В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, птиц, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова. (показ пособий)

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

Порядок работы над согласными звуками, используя символ или букву.

Рекомендую начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

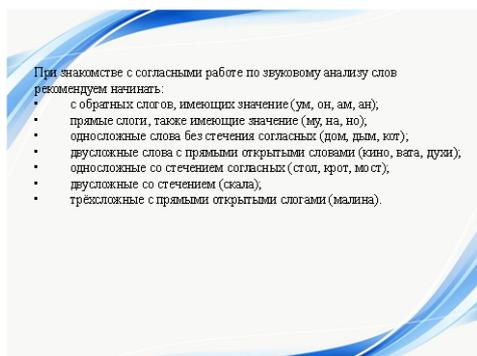
При знакомстве с каждым звуком дается его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть и почувствовать. (Слайд 12)

Согласные звуки бывают мягкими и твердыми. Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. Для определения мягкости-твердости согласных звуков мы дополнительно используем тактильный способ определения лоб, камушек (твердый) – щёчки, трава (мягкие), а также эмоциональное состояние: сердитый – добрый (ласковый).

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].

Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

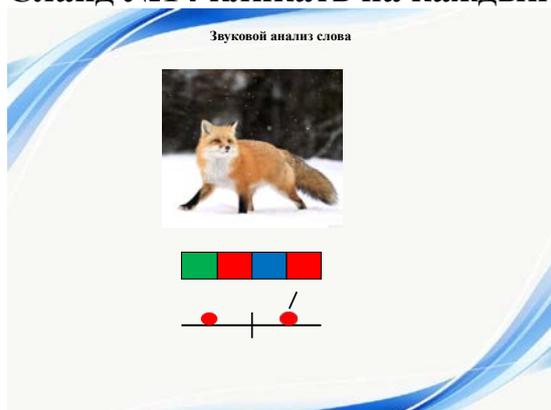
Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков горло молчит (колокольчик не звенит), а при произнесении звонких звуков горло работает (звенит колокольчик). Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают уши и слушают – тихо в ушках или звук сильный. (Слайд 13)



При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми слогами (кино, вата, духи);
- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложные со стечением (скала);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина).

Слайд №14 кликать на каждый звук



Звуковой анализ слова:

Подробно рассмотрим звуковой анализ слова ЛИСА (появляется картинка лиса).

Утрированно произносим каждый звук;

назвать количество звуков в слове;

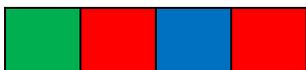
дать характеристику каждому звуку:

л – согласный, звонкий, мягкий, обозначаем зеленым цветом или зеленой фишкой

и – гласный, обозначаем красным цветом

с – согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом

а – гласный, обозначаем красным цветом



Назовите звуки по порядку (прочитай по схеме).

Сколько в слове гласных звуков в слове?

Сколько слогов в этом слове (2). Правило: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Обозначаем на схеме 2 гласных звука.

На какой слог падает ударение или на какую гласную падает ударение (антенка)?



II этап

Слайд 15

Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба).

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы. Например, при знакомстве с буквой ЭС, мы заучиваем стишок:

Села мышка в уголок,
Съела сыра кусок.

Слайд 16

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Написать букву в воздухе, на столе;
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе, на песке;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
- Вырывать из бумаги образ буквы;
- Получить в подарок букву;
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- Вылепить из пластилина, теста;
- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Слайд 17

Занятие в рабочей тетради

Слайд 18

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.

Спасибо за внимание!

